

De rol van archieven in de samenleving

Le rôle des archives dans la société

Geerd De Ceulaerde

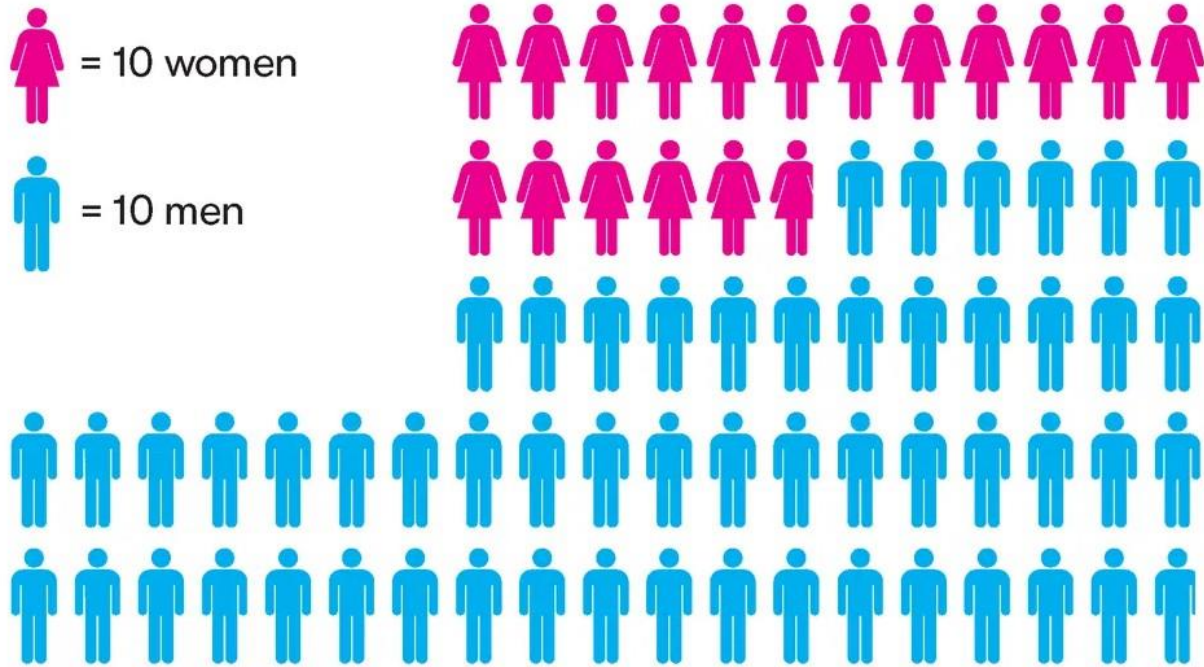
“(...) **Archives - as institutions - wield power** over the administrative, legal, and fiscal accountability of governments, corporations, and individuals, and engage in powerful public policy debates around the fight to know, freedom of information, protection of privacy, copyright and intellectual property, and protocols for electronic commerce”

“**Archives – as records - wield power** over the shape and direction of historical scholarship, collective memory, and national identity, over how we know ourselves as individuals, groups, and societies.”

“**Archivists** - as keepers of archives – **wield power** over those very records central to memory and identity formation through active management of records before they come to archives, their appraisal and selection as archives, and afterwards their constantly evolving description, preservation, and use.”

Joan M. Schwartz and Terry Cook (2002), p. 2.

THE GENDER GAP

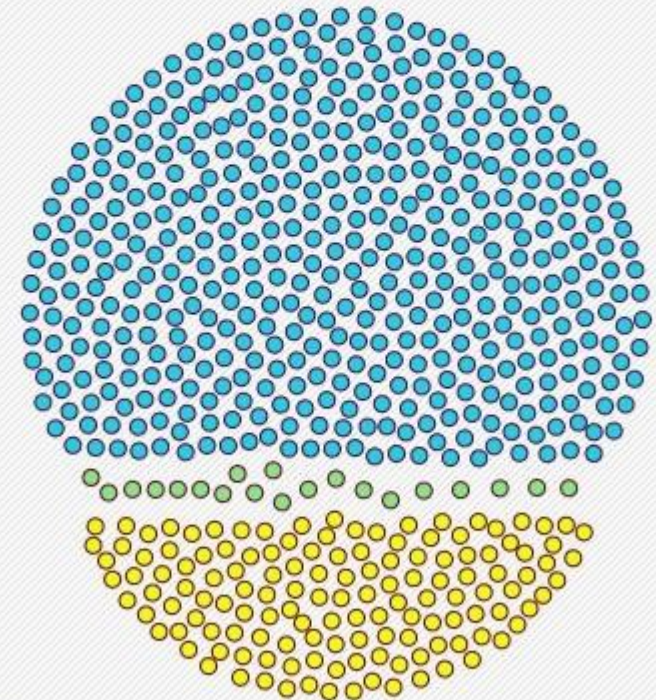


National Women's History Museum, Where are the Women? (2017)

Image credit: [Smitsonian Magazine](#)

Who Writes History?

Arrange by **All Titles**



● male author
● co-authors
● female author

Who Writes History? [Slate Magazine](#)

Herverdelen archieven macht, of beschermen ze vooral de status quo en de huidige verdeling van macht?

Les archives redistribuent-elles le pouvoir, ou protègent-elles avant tout le statu quo et la répartition actuelle du pouvoir ?

“De zorg voor **ons** culturele erfgoed – zowel het roerend als het onroerend erfgoed – (draagt) bij tot de versterking van de **Vlaamse identiteit** van onze stad.

(...) De **Vlaamse identiteit** bewaren en bevorderen én het **Nederlandstalig** karakter van de stad bewaken zijn speerpunten van het beleid.

(...) Ninove profileert zich bewust als **Vlaamse stad**. We bewaren onze Vlaamse identiteit door de **typisch Vlaamse cultuur, taal, geschiedenis, tradities en waarden** levendig te houden en door te geven aan toekomstige generaties. We koesteren hierbij **onze** Vlaamse **tradities** (...)

(...) (Het lokale erfgoed speelt) een waardevolle rol bij het bewaren van de **Ninoofse identiteit**.

(...) (We) onderzoeken hoe het **stadsarchief kan bijdragen** tot meer aandacht voor historische Ninoofse figuren.”

Meerjarenplan stad Ninove 2025-2031 (2025)

« La préservation de **notre** patrimoine culturel, mobilier et immobilier, contribue à renforcer **l'identité flamande** de notre ville.

(...) La préservation et la promotion de **l'identité flamande**, ainsi que la sauvegarde du caractère **néerlandophone** de la ville, constituent des priorités politiques essentielles.

(...) Ninove se définit résolument comme **une ville flamande**. Nous préservons notre identité flamande en perpétuant **la culture, la langue, l'histoire, les traditions et les valeurs typiquement flamandes** et en les transmettant aux générations futures. Ce faisant, nous chérissons **nos traditions** flamandes.

(...) Le patrimoine local joue un rôle précieux dans la préservation de **l'identité de Ninove**.

(...) Nous étudions comment les **archives municipales peuvent contribuer** à une meilleure reconnaissance des figures historiques de Ninove.

Plan pluriannuel de la ville de Ninove 2025-2031 (2025)

“Wij pleiten voor een culturele heropleving, een renaissance die een halt toeroept aan hen die **onze identiteit** dreigen op te lossen in hun stinkende en vooral smaakloze kosmopolitische eenheidsbrouwsel.”

« Nous plaidons pour un renouveau culturel, une renaissance qui mette un terme à ceux qui menacent de dissoudre **notre identité** dans leur mélange cosmopolite nauséabond et surtout insipide. »

Vlaams Belang (2021), p. 9.



Image credit: [Trouw](#)

■ Politics

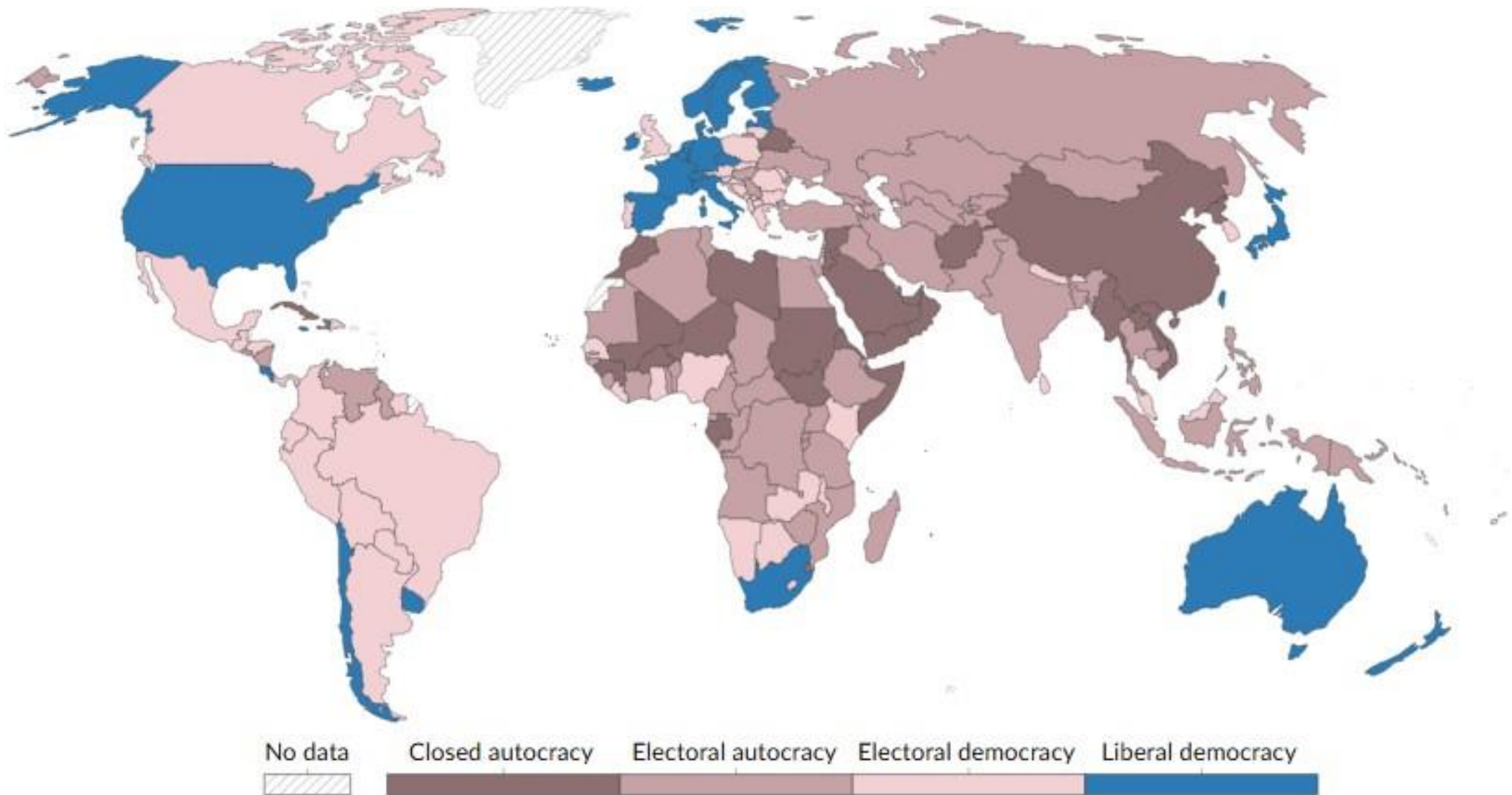
Trump Fired the Archivist of the United States

Dismissing Dr. Colleen Shogan and replacing her with Marco Rubio as Acting Archivist is an ominous sign.

by Jason R. Baron March 5, 2025

Source: [Washington Monthly](#)





Classificatie naar/par Lührman et al. (2018)

Source: ourworldindata.org/democracy

Fasen (ont)democratisering — Étapes de (dé-)démocratisation

Democratisering	Ontdemocratisering
Liberalisering→ Versoepelen restricties, uitbreiding rechten	Democratische uitholling→ Ondermijnen autonomie instituties
Democratisering→ Overgang naar electorale democratie	Democratische afbraak→ Verschuiving naar autoritarisme
Democratische verdieping→ Verankering grondrechten	Repressiviteit→ Volledig autoritair regime

Processus de démocratisation	Processus de dédémocratisation
Libéralisation→ Assouplissement des restrictions, élargissement des droits individuels	Érosion démocratique→ Ébranlement progressif de l'autonomie des institutions
Démocratisation→ Transition vers une démocratie électorale	Démantèlement démocratique→ Basculement vers un régime autoritaire compétitif
Approfondissement démocratique→ Achèvement des réformes par la mise en place et l'ancrage d'institutions pour protéger les droits fondamentaux	Répressivité→ Passage vers un régime autoritaire total

Bart De Wever: "De democratie wordt steeds vaker buitenspel gezet"

In een opiniestuk op de website van N-VA hekelt Bart De Wever de rol van het gerecht in de "visumrel" met Theo Francken. "We krijgen steeds vaker een gouvernement des juges", schrijft hij. "Rechterlijk activisme", noemt hij het ook in een reactie aan VRT Nieuws. "De asielcrisis is begonnen door beslissingen van rechters, en niet door de politiek."

© vr 09 dec. 2016 11u49

Source: [VRT NWS](#)

Bart De Wever : « La démocratie est de plus en plus mise hors-jeu »

Dans une tribune sur le site du N-VA, Bart De Wever dénonce le rôle de la justice dans « l'affaire du visa » avec Theo Francken. « Nous assistons de plus en plus à un gouvernement des juges », écrit-il. Il qualifie cela aussi d'« activisme judiciaire » dans une réaction à VRT Nieuws. « La crise migratoire a commencé par des décisions des juges, et non par la politique. »

Rol van archieven in een liberale democratie

Le rôle des archives dans une démocratie libérale

1) Archieven als **controlemechanisme** - Les archives comme mécanisme de contrôle

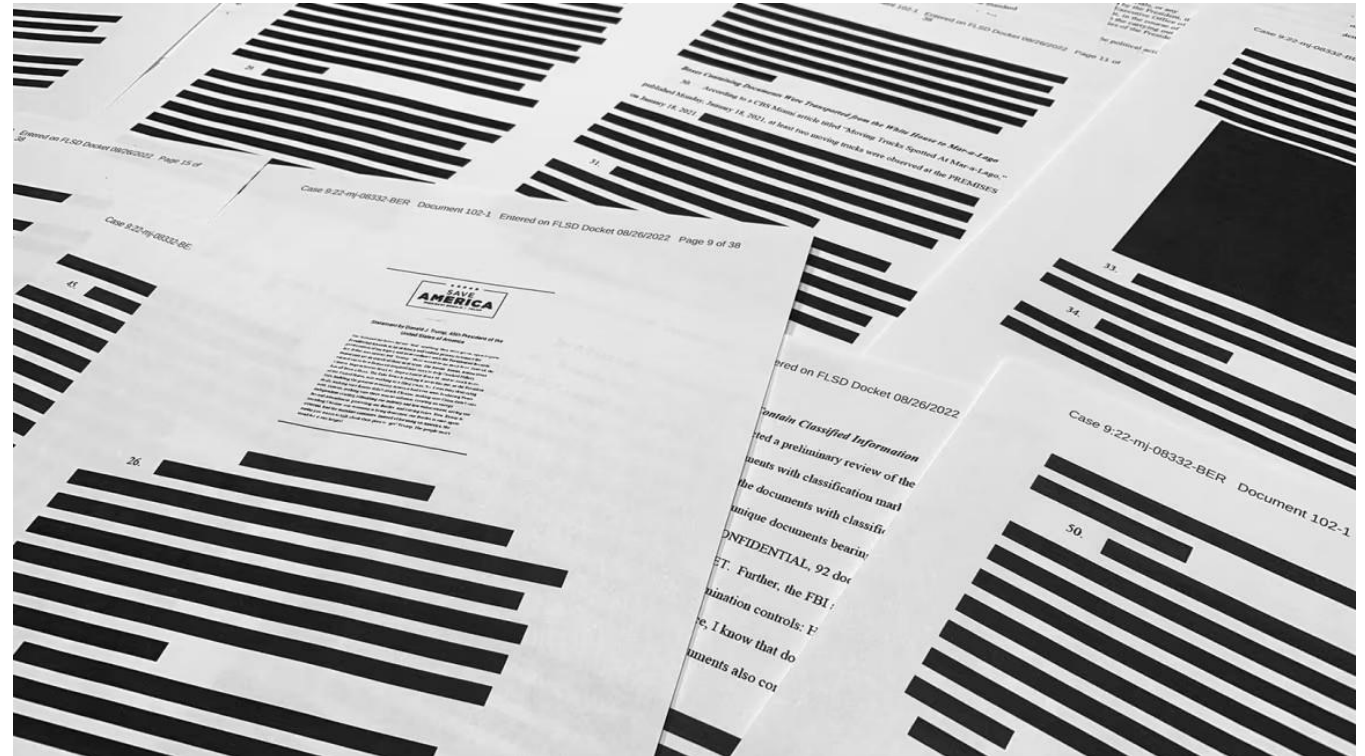
In hoeverre maken publieke archieven de institutionele archieven die zij beheren werkelijk toegankelijk, opdat er controle door de burger mogelijk is?

Dans quelle mesure les archives publiques rendent-elles réellement accessibles les archives institutionnelles qu'elles gèrent, permettant ainsi un contrôle citoyen ?

Gelekte WhatsApp-berichten bewijzen: premier De Croo sprak niet de waarheid in het parlement

Source: [Knack](#)

Des messages WhatsApp divulgués prouvent que le Premier ministre De Croo n'a pas dit la vérité au Parlement.



Pages from the affidavit by the FBI in support of obtaining a search warrant for former President Donald Trump's Mar-a-Lago estate

Source: [CNN](#)



UKRAINE'S STOLEN CHILDREN:
INSIDE RUSSIA'S NETWORK OF
RE-EDUCATION AND MILITARIZATION

The Yale School of Public Health's Humanitarian Research Lab (HRL) (2025)

Source & credits: [HRL](#)

Rol van archieven in een liberale democratie

Le rôle des archives dans une démocratie libérale

2) Archieven als **beschermingsmechanisme** - Les archives comme mécanisme de protection

“I’m not white. There’s not going to be a piece of paper about me there, so why bother? I know there’s not going to be a [his last name], a [his second last name] or anything Latino in those archives.”

Cited in: Mónica Colón-Aguirre and Janet Ceja Alcalá (2022), p. 13.

To submit something to the archive, you must first log in.

If you have not yet created a user account, please click on 'Register' first.

Before you can upload material to the archive you have selected, you need to complete your profile in advance.

Please provide your full name, residential address, and date of birth. Additionally, you must agree to the terms of use of the Citizen Archive Platform.

Personal account

Date of birth*

dd/mm/yyyy



You must be at least 18 years old

Object of use:

- The Graz City Archive (Stadtarchiv Graz) and the Aschaffenburg City Archive (Stadt & Stiftsarchiv Aschaffenburg) jointly operate the website, the “Citizen Archive Platform” (in short: CAP), which is the subject of the present Terms of Use. **This platform is available for private individuals to upload files and, by doing so, make these available to one of the aforementioned archives for the purpose of using.**



To submit some

If you have not

Before you can upload material

Please provide your full name

Personal account

Date of birth

Object of use:

- The Graz City Archive (Stadtsbibliothek Graz) and the Graz City Museum (Museum der Stadt Graz) jointly operate the website, the “Citizen Archive Platform” (in short: CAPl). The CAPl is a platform for citizens to make these available to the public.

Title*

0 | Maximum 100 characters.

Originator*

Geerd De Ceulaerde

If you are not the originator (creator) of the uploaded file, please enter the name of the originator here

Description*

You can describe your file in detail here (e.g.: Why is it important for the archive? What does the file show? In what context was the file created? Is there any additional information?)

0 | Maximum 5000 characters.

Date/time (for a precise time)

dd/mm/yyyy --:--

Time period (for a longer period)

☐ Hide timeline

1850

1950

Location

☐ Hide map

Map (select an exact location or area)

Place/Address...

Tags*

Minimum 1 | Maximum 10

Upload purpose

General pre- or post-collection

Blocking time

No blocking time

☐ I hereby agree to the [transfer of rights](#) (donation contract) of the submitted file(s) to the archive I have selected.

SAVE AS DRAFT

SUBMIT

Register' first.

advance.

terms of use of the Citizen Archive Platform.

affenburg) jointly operate the website, the “Citizen Archive Platform” (in short: CAPl). The CAPl is a platform for citizens to make these available to the public.

Wiens of welke claims onderbouwen archieven op vandaag?

Quelles revendications les archives soutiennent-elles aujourd'hui ?

**In een liberale democratie creëert het niet-diversifiëren van
publieke archieven een deficit dat onze democratie ondermijnt**

Dans une démocratie libérale, le manque de diversification des
archives publiques crée un déficit qui fragilise notre démocratie.

**Het desinvesteren in archieven speelt in de kaart van
populisme, op vandaag en in de toekomst**

Se désengager des archives alimente le populisme, aujourd'hui
comme demain.

Elke poging om de (machts)positie van de **staat** – in het bijzonder die van de rechtsstaat – **te versterken**, moet gezien worden als een **maatregel** die indirect bijdraagt aan het **verzwakken van populistische sentimenten**. Hoe meer invloed de staat heeft op de bestaande verdeling van de middelen, de activiteiten en verbindingen tussen mensen, hoe hoger de kans dat de vraag naar populisme blijft sluimeren

Cas Mudde en Cristóbal Rovira Kaltwasser (2017), p.

Toute tentative de renforcement du pouvoir **de l'État** – notamment de l'État de droit – doit être perçue comme une **mesure** contribuant indirectement à **affaiblir le sentiment populiste**. Plus l'État influence la répartition des ressources, les activités et les liens entre les individus, plus la demande populiste a de chances de rester latente.

Actie - action

Voor instellingen

Niet ingraven als passieve functionarissen

Expliciet positioneren als publieke ruimte

Werken in archivaal ecosysteem

Neveneffect: polyfoon draagvlak

Voor beleidsmakers

Erkenning van archieven als kritieke infrastructuur m.b.t. overheidshandelen en burgerrechten

Wettelijke verankering van autonome archieven als kritieke infrastructuur

Pour les institutions

Ne pas se replier comme fonctionnaires passifs

Se positionner explicitement comme espace public

Œuvrer dans un écosystème archivistique

Effet secondaire : soutien polyphonique

Pour les décideurs politiques

Reconnaissance des archives comme infrastructure critique pour l'action publique et les droits des citoyens

Ancrage légal de l'autonomie des archives comme infrastructure critique

Geerd De Ceulaerde



geerd.deceulaerde@archiefpunt.be



**Universiteit
Antwerpen**

Antwerp Cultural Heritage Sciences

geerd.deceulaerde@uantwerpen.be